

ПРИНЯТО:

На заседании Педагогического Совета № 1
от 29.08.2024г. №01

СОГЛАСОВАНО:

на заседании Управляющего Совета
от 29.08.2024г. № 01

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом Заведующего
МБДОУ «Детский сад № 5 «Ивушка»
Приказ от 29.08.2024г. № 479

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального
бюджетного дошкольного образовательного учреждения
города Нефтеюганска «Детский сад № 5 «Ивушка»
художественно-эстетической направленности
«Экопластика»**

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 7 месяцев

Объем 28 академических часов

город Нефтеюганск, 2024г.



Автор программы:

Фаррахова Фануза Наиловна, воспитатель

Согласовано:

(должность)

(ФИО)

Анонс

Природа сказочна и прекрасна, она – неисчерпаемый источник эстетических чувств и переживаний человека. Общение с ней обогащает ребенка с ранних лет, учит наблюдать и замечать красоту, удивляться и радоваться, а сам природный материал является отличным побудителем развития фантазии и воображения. Работа с природным материалом не только пополняет знания и трудовые умения ребенка, но и положительно влияет на формирование основ его личности, правильного отношения к природе и к окружающему миру.

Дополнительная общеразвивающая программа «Экопластика» представляет собой вид художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных природных материалов. Понятие «экопластика» включает в себя такую составляющую, как экологичность, что предполагает натуральность и естественность (безвредность для здоровья), и необходимость бережного отношения к природе (культура поведения и отношения к природному окружению).

В процессе изготовления поделок из природного материала у младших дошкольников развивается мелкая моторика руки, восприятие, мышление, внимание, творческая активность, что является необходимым условием будущего успешного обучения в школе.

Цель программы: Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация); Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через экопластику.

Пояснительная записка

Введение:

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит

приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

1.1. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в ред. от 21.07.2020) Национальный проект «Образование», Федеральные проекты «Современная школа» и «Успех каждого ребенка»;

- Статьей 12 Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепцией развития дополнительного образования в РФ до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

- Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020 г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года N ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3628-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Государственной программой Ханты-Мансийского автономного округа Югры "Развитие образования" утверждённой постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 10.11.2023 № 550-п

- Концепцией персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре от 23.07.2018;

- Приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 04.06.2016 №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования

дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» (с изменениями от 12.08.2022 № 10-П-1692, 23.08.2022 №10-П-1765, 04.07. 2023 №10-П-1649).

1.1. Направленность программы: художественно-эстетическая.

1.2. Актуальность программы

В Федеральном законе от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни и здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Программа реализуется посредством кружковой работы и направлена на:

- создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребенке;
- формирование эстетического отношения к миру и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, его самореализации в художественной деятельности;
- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей);
- Развитие индивидуальных способностей, самостоятельности, творческого самосовершенствования детей младшего дошкольного возраста. способствует развитию творческих способностей, воспитанию эстетической культуры и трудолюбия детей, развитию воспринимать «прекрасное», расширению кругозора.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости,

мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Поэтому художественно - продуктивная деятельность самый доступный вид работы с детьми в детском саду. Этот вид деятельности создает условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого он создает что-то красивое и необычное. Художественно-продуктивная деятельность приносит много радости дошкольникам, дети с удовольствием работают с природным материалом, т. к. легко поддается обработке.

1.4. Цель программы: Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация); Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через экопластику.

1.5. Задачи программы:

Предметные /обучающие:

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, гибкости рук, тактильной, кожной чувствительности пальцев рук;
- формировать практические умения и навыки;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Метапредметные/Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать координацию движений рук;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

Личностные/Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

1.6. Отличительная особенность программы:

Отличительной особенностью программы является то, что она разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка младшего дошкольного возраста и направлена на развитие индивидуальных способностей, которые развиваются в процессе ручного труда. При этом у дошкольника формируются не только умения и навыки, но и личностные качества: трудолюбие, эмоциональная отзывчивость, самостоятельность и активность в работе, а так же бережное отношение к природе, что, несомненно, ведет к воспитанию экологически грамотного человека.

1.7. Характеристика программы

Программа представлена 28 темами, каждое занятие состоит из теории и практики. Содержание программы включает материалы, не получившие свое отражение в общеобразовательной программе: беседы и практические занятия, позволяющие подготовить воспитанников и обеспечить участие в конкурсах различного уровня.

Содержание программы

№	Тема	Теория	Практика
1.1	Вводное. Лепка «Мой веселый, звонкий мяч».	Чтение стихотворения С. Маршака «Мяч».	Лепка мяча.
2.1	Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные».	Показ детям связку воздушных шаров и чтение стихотворения В. Шипуновой «Воздушные шары».	Приклеивание шаров; рисование ниточек цветным карандашом.
2.2	Рисование ватными палочками «Град, град!»	Пальчиковая игра «Град, град!». Просмотр иллюстраций природные явления.	Изображение тучи и града ватными палочками.
2.3	Аппликация «Листопад».	Тематический плакат «Осень», «Листопад».	Коллективная композиция. Освоение техники обрывной

		Чтение отрывка из стихотворения А.К. Толстого «Осень».	аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).
2.4	Лепка «Сороконожка».	Чтение стихотворения – шутки В. Шипуновой «Гостыюшка». Рассматривание изображения сороконожки.	Раскатывание удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней. По окончании занятия дети рассказывают о своих работах. Делятся впечатлениями.
2.5	Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки».	Воспитатель напоминает детям, как они ловили снежинки на рукавички и читает стихотворение «Снежинки-сестрички». Показ презентации «Снежинки».	Наклеивание снежинок из трех полосок бумаги, дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
2.6	Рисование ватными палочками «Грозди рябины».	Просмотр презентации «Рябина», какие красивые ягоды висят на веточке (показать ветку рябины). Ягодки висят одна возле другой, их много они собраны в гроздь. Вот этими ягодами питаются птицы. Воспитатель: Какого цвета ягодки рябины на веточке? (красного, оранжевого) - Какой они формы? (круглые). - А какого они размера? (маленькие).	Берём палочку и обмакиваем её в краску, но не всю палочку, а только кончик. Затем тыкаем в кружок на листе бумаги. А теперь вы возьмите палочку в руку и приступаем к рисованию. Воспитатель напоминает, что палочку надо обмакивать в краску аккуратно, что на веточке не одна ягодка, а много и они дружат друг с другом, растут рядышком друг с другом.
2.7	Лепка «Зайка серенький».	Игра-беседа про зайца. Загадывает загадки, задает вопросы о зайцах. Посмотрите, какой он замечательный. Ребята,	Лепка зайца.

		обратите внимание на его части тела. Какие части тела есть у зайца? Дети: Туловище, голова, ножки, лапки, ушки, хвостик.	
2.8	«Снег идет» (пластилинография).	Загадывание загадок о зиме. Подвижная игра «Снежинки».	Давайте сделаем снег из пластилина. Наш снег будет идти ночью. Подготовленные шарики надо положить в нужное место на картине и надавить на них пальчиком.
2.9	Аппликация «Птицы наши друзья».	Воспитатель показывает разные виды птиц: зимующие, перелетные. Игра «Танец птиц» под музыку.	Наклеивание готовых птичек на кормушку.
2.10	Рисование «Серпантин танцует».	Рассматривание открыток и календарей с изображением новогодней елки. Воспитатель показывает колечки серпантина разного цвета.	Свободное проведение линий разного цвета и различной конфигурации (волнистые, спиралевидные).
2.11	Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка».	Воспитатель показывает детям поздравительные открытки большого формата с изображением празднично наряженной елки. Предлагает самим смастерить красивые открытки с елочками.	Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм (треугольников); украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами».
2.12	Аппликация «Снеговик».	Речевая игра «Зимние забавы». Воспитатель на слайдах показывает картинки, дети называют зимние забавы. Последний слайд снеговик.	Ребята, вспомним, из скольких комочков состоит снеговик? Какой круг мы будем приклеивать первым? (большой) А затем? (поменьше) и самый маленький приклеим наверх.

			Потом приклеиваем «шапку» и «носки» и дорисуем глаза и руки.
2.13	Аппликация «Рождественский сапожок».	Вспомнить праздник Рождество. Чтение небольших стихов посвященные празднику.	Продолжать закреплять приемы наклеивания готовых украшений на сапожок.
2.14	Рисование «Баранки, калачи».	Д/Игра «Цветные колечки» Рассказ воспитателя русской народной потешки «Ай, качи-качи-качи».	Рисование кругов, различных по размеру (диаметру) .
2.15	Лепка «Колобок».	Рассказ воспитателя о сказке «Колобок» с рассматриванием иллюстраций.	Лепка колобка.
2.16	Аппликация «Светофор».	Игра «Световор» Рассматривание презентации про «ПДД».	Педагог предлагает детям подумать, какой последовательности светофор. После этого начинаем приклеивать заранее заготовленные круги.
2.17	Рисование «Солнышко».	Повторить стих Агнии Барто «Солнышко» Смотрит солнышко в окошко, Светит в нашу комнатку. Мы захлопали в ладошки, Очень рады солнышку! Игра «Солнышко и дождик».	Предлагаю нарисовать солнышко нарядить, украсить его лучиками.
2.18	Аппликация «Российский флаг».	Познакомить с Российским флагом. У России - флаг трехцветный, состоит из трех полос: верхняя полоса - белого цвета, средняя	Дети готовят кусочки белой бумаги, обрывая от полоски мелкие частички и наклеивают на первую полосу. Закончив с белой

		полоса – синего цвета, нижняя полоса – красного цвета.	полоской, переходим к синей полосе, используя синюю бумагу. Затем переходим к красной полосе, аналогично выполняя работу, используя красную бумагу. Молодцы у вас получились очень красивые флаг.
2.19	Аппликация «Коврик маме».	Побеседовать о празднике мам. Спросить у детей какой подарок они приготовили для своих мам?	Продолжать закреплять приемы наклеивания готовых украшений для ковра. Молодцы у вас получились очень красивые коврики.
2.20	Рисование «Мимоза».	Просмотр презентации «Весенние цветы». Ребята, посмотрите какие красивые, яркие цветы распускаются весной. Сколько всего удивительного и интересного можно наблюдать, когда цветут цветы.	Теперь набираем на ватную палочку желтую гуашь и делаете отпечатки вокруг ветки. -На оставшихся ветках тоже нарисуйте цветки. Во время работы оказывается индивидуальная помощь детям - Молодцы! Какие красивые у вас получились веточки мимозы.
2.21	Лепка – конструирование из грецкого ореха «Мышка».	Ребята, сегодня на занятии мы будем делать мышек из скорлупок грецкого ореха. Но сначала нужно описать мышку.	Начинаем лепить нашу мышку.. Берем нашу скорлупку и присоединяем ушки, глаза, нос, хвост, лапки. Молодцы, умнички.
2.22	Рисование «Ручейки бегут, журчат».	П/и «Через ручеек». После игры воспитатель просит детей показать руками, как утята плывут по воде. Дети изображают волну - «рисуют» в воздухе волнообразные линии – сначала одной рукой, затем обеими синхронно.	Предлагаю детям нарисовать ручейки.

2.23	Лепка «Ходит, в небе солнышко».	Угадайте мою загадку: Ночью спрячется оно – Станет во дворе темно. Утром снова к нам в оконце Бьётся радостное ... (солнце! - Правильно, это солнышко. Посмотрите у нас на картине тоже солнышко. (Показываю детям иллюстрацию с изображением солнышка). - Посмотрите на него. Какого оно цвета? (<i>Желтого</i>). А что напоминает по форме? (<i>Круг, солнце круглое</i>). А его лучики, какую фигуру напоминают? (<i>Круг</i>)	Мы с вами наклеим желтый круг на лист бумаги и много лучей вокруг него - вот так (показываю).
2.24	Рисование «Божья коровка».	Послушайте загадку и скажите, <u>что</u> это за насекомое: Красненькие крылышки, черные горошки. Кто это гуляет по моей ладонке? Дети: Божья коровка.	А сейчас мы будем рисовать божью коровку. Вот такую. (<i>Показ выполненного рисунка-образца</i>).
2.25	Аппликация «Звезды на небе».	Беседа и рассматривание иллюстраций о космосе, первом космонавте. Просмотр презентации «Космос».	Ребята вы все справились с заданием, молодцы! Сюжетно ролевая игра «Мы космонавты».

2.26	Лепка сюжетная.	Чтение рассказа Е. Чарушина «Утка с утятами». Рассматривание игрушки «Уточки» со всех сторон.	Давайте слепим уточек. Раскатываем шар, оттягиваем части материала для головы, прищипывание хвоста, вытягивание клювика.
3.1	Итоговое занятие. «Одуванчик».	Рассматривание изображений одуванчиков. Чтение стихотворения «Золотой одуванчик».	Создание выразительных образов луговых цветов-желтых и белых одуванчиков-в технике обрывной аппликации.

1.8. Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации программы 3-4 года.

Развитие умения выражать свои эмоции через различные виды творчества играет важную роль в формировании психики ребенка. В 3-4 года уже можно заметить, как сильно развились фантазия и эмоции малыша, самое время развивать умения ребенка создавать новую выдуманную реальность при помощи подручных средств. В 3-4 года малыш еще не умеет разграничивать вымышленный и реальный мир, игра сопровождает его во всех делах. В то же время эмоции ребенка все чаще переполняют его, требуют выхода через всевозможные виды деятельности. Развитие творческого потенциала позволяет открыть перед ребенком простой способ выражения эмоций и своевременно замечать изменения в его психологическом состоянии. Рисунки, аппликации, поделки могут многое рассказать о текущем состоянии ребенка, открыть взрослым его переживания, страхи. Через творчество можно обсуждать с малышом вопросы “добра” и “зла”, взаимоотношений, понятия “красивого” и “некрасивого”. В 3-4 года ребенку доступны разные способы развития творческого потенциала:

Рисование. Предложите крохе поработать с красками при помощи пальчиков, кисточек, губки, штампов. Покажите, как нарисовать рисунок

карандашами, фломастерами, мелками. Очень полезны занятия рисованием песком;

Аппликации. Создайте с ребенком поделку из бумаги, ваты, природных материалов (шишки, веточки, листочки);

Лепка. К уже известным тесту и пластилину можно добавить глину. Предложите лепить простые фигурки животных, предметы мебели, человечков;

Конструирование. Стройте дома и гаражи, мебель и поезда;

Оригами. Создание объемных фигур без использования ножниц и клея — хороший способ развития фантазии и мелкой моторики. В 3-4 года ребенок может складывать лист бумаги пополам, загибать уголки по примеру;

Плетение из бусин. Покажите, как можно создавать различные композиции, нанизывая бусины на нить, сплетая их между собой.

1.9. Объем программы: 28 академических часов

№ п/п	Модуль	Ак. часов	Сроки реализации в 2022-23 уч. году	Количество дней/недель
1	Модуль 1	28	01.10.2024 – 30.04.2025	28/28
	Всего	28		

1.10. Форма и режим занятий

1. Форма занятий: групповая, очная.
2. Форма организации деятельности на занятии – практикум.
3. Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу.
4. Условия реализации программы: воспитанники набираются по заявлению родителей (законных представителей); количество воспитанников в группе: минимальное – 10, максимальное – 12 человек.
5. Сроки реализации программы срок реализации программы 7 месяцев (28 часов).

1.11. Уровень программы: стартовый уровень.

1.12. Планируемые результаты освоения программы:

При успешном освоении программы должен быть достигнут следующий уровень развития ребенка:

-усовершенствовались познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;

- Сформированы практические продуктивные умения и навыки работы с бумагой, пластилином,

- Развита координация движений рук;

- расширился кругозор детей;

-усовершенствовалась мелкая моторика рук, гибкость, тактильная, кожная чувствительность пальцев рук;

- наблюдается усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Оценка уровня освоения дошкольниками дополнительной общеобразовательной программы проводится 2 раза в год (в начале учебного года и в конце).

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил практический материал, овладел навыками работы с пластилином, бумагой, красками.

Диагностика уровня знаний и умений у детей 3-4 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Рисование				Лепка				Аппликация				Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Изображает отдельные предметы , простые композиции и по содержанию сюжеты	Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками		Отделяет небольшие комочки пластилина, глины, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней		Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы				
			С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С		М
1															

2. Организационно – педагогические условия реализации программы

2.1. Учебный план

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,3	0,7	Наблюдение
2	«Шарики воздушные»	1	0,3	0,7	
3	«Град, град!»	1	0,3	0,7	
4	«Листопад»	1	0,3	0,7	
5	«Сороконожка»	1	0,3	0,7	
6	«Волшебные снежинки»	1	0,3	0,7	
7	«Грозди рябины»	1	0,3	0,7	
8	«Зайка серенький»	1	0,3	0,7	
9	«Снег идет»	1	0,3	0,7	
10	«Птицы наши друзья»	1	0,3	0,7	
11	«Серпантин танцует»	1	0,3	0,7	
12	«Праздничная елочка»	1	0,3	0,7	
13	«Снеговик»	1	0,3	0,7	
14	«Рождественский сапожок»	1	0,3	0,7	
15	«Баранки, калачи»	1	0,3	0,7	
16	«Колобок»	1	0,3	0,7	
17	«Светофор»	1	0,3	0,7	
18	«Солнышко»	1	0,3	0,7	
19	«Российский флаг»	1	0,3	0,7	
20	«Коврик маме»	1	0,3	0,7	
21	«Мимоза»	1	0,3	0,7	

22	«Мышка»	1	0,3	0,7
23	«Ручейки бегут, журчат»	1	0,3	0,7
24	«Ходит, в небе солнышко»	1	0,3	0,7
25	«Божья коровка»	1	0,3	0,7
26	«Звезды на небе»	1	0,3	0,7
27	Лепка сюжетная	1	0,3	0,7
28	«Одуванчик»	1	0,3	0,7
	Итого часов:	28	8,4	19,6

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Число/ Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие							
1.1	1 неделя октября	-	групповая	1	Лепка «Мой веселый, звонкий мяч»	Групповое помещение	Наблюдение
II Реализация программы							
2.1	2 неделя октября	-	групповая	1	«Шарики воздушные»	Групповое помещение	Наблюдение
2.2	3 неделя октября	-	групповая	1	«Град, град!»	Групповое помещение	Наблюдение
2.3	4 неделя октября	-	групповая	1	«Листопад»	Групповое помещение	Наблюдение
2.4	5 неделя октября	-	групповая	1	«Сороконожка»	Групповое помещение	Наблюдение
2.5	1неделя ноября	-	групповая	1	«Волшебные снежинки»	Групповое помещение	Наблюдение
2.6	2 неделя ноября	-	групповая	1	«Грозди рябины»	Групповое помещение	Наблюдение
2.7	3 неделя ноября	-	групповая	1	«Зайка серенький»	Групповое помещение	Наблюдение
2.8	4 неделя ноября	-	групповая	1	«Снег идет» (пластилинографи я)	Групповое помещение	Наблюдение

2.9	1 неделя декабря	-	групповая	1	«Птицы наши друзья»	Групповое помещение	Наблюдение
2.10	2 неделя декабря	-	групповая	1	«Серпантин танцует»	Групповое помещение	Наблюдение
2.11	3 неделя декабря	-	групповая	1	«Праздничная елочка»	Групповое помещение	Наблюдение
2.12	4 неделя декабря	-	групповая	1	«Снеговик»	Групповое помещение	Наблюдение
2.13	2 неделя января	-	групповая	1	«Рождественский сапожок»	Групповое помещение	Наблюдение
2.14	3 неделя января	-	групповая	1	«Баранки, калачи»	Групповое помещение	Наблюдение
2.15	4 неделя января	-	групповая	1	«Колобок»	Групповое помещение	Наблюдение
2.16	1 неделя февраля	-	групповая	1	«Светофор»	Групповое помещение	Наблюдение
2.17	2 неделя февраля	-	групповая	1	«Солнышко»	Групповое помещение	Наблюдение
2.18	3 неделя февраля	-	групповая	1	«Российский флаг»	Групповое помещение	Наблюдение
2.19	4 неделя февраля	-	групповая	1	«Коврик маме»	Групповое помещение	Наблюдение
2.20	1 неделя март	-	групповая	1	«Мимоза»	Групповое помещение	Наблюдение
2.21	2 неделя март	-	групповая	1	«Мышка»	Групповое помещение	Наблюдение
2.22	3 неделя март	-	групповая	1	«Ручейки бегут, журчат»	Групповое помещение	Наблюдение
2.23	4 неделя март	-	групповая	1	«Ходит, в небе солнышко»	Групповое помещение	Наблюдение
2.24	1 неделя апрель	-	групповая	1	«Божья коровка»	Групповое помещение	Наблюдение
2.25	2 неделя апрель	-	групповая	1	«Звезды на небе»	Групповое помещение	Наблюдение
2.26	3 неделя апрель		групповая	1	Лепка сюжетная	Групповое помещение	Наблюдение
III. Итоговое занятие							
3.1	3 неделя апрель	-	групповая	1	«Одуванчик»	Групповое помещение	Зачет

2.3. Условия реализации программы

2.3.1. Материально-техническое обеспечение

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в помещении.

Комната для занятий хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, мольбертом.

2.3.2. Оборудование

- магнитофон;
- диски, кассеты с записями;
- демонстрационная магнитная доска.

2.4. Кадровое обеспечение программы:

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, секции, студии без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу.

2.5. Информационное обеспечение

Программа представлена на официальном сайте МБДОУ «Детский сад №5 «Ивушка», также данный опыт представлен в социальной сети в Контакте в группе «Ивушка».

2.6. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям

многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к творческим занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе дошкольников;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь

и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

— воспитание уважения к творческой культуре народов России, мировому творческому искусству;

— развитие творческого самовыражения в рисунке, лепке, аппликации, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2.6.1. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из занятий. В ходе занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), проведении мероприятий с участием родителей (законных представителей), подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах, играх и проч.; участие в проектах. Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, презентации проектов.

В воспитательной деятельности с детьми по программе

используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста, и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.6.2. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в объединении, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает

определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.6.3. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Осенний вернисаж»	октябрь	Конкурс-выставка	Дипломы, грамоты, отчет о мероприятии в группе ВК
2.	«Новогодние чудеса»	декабрь	Конкурс-выставка	Дипломы, грамоты, отчет о мероприятии в группе ВК
3.	«Мы художники»	март	Творческий проект	Презентация проекта на сайте ДОУ

2.7. Методическое обеспечение

Педагогические методики и технологии:

- Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

- Технология индивидуального обучения (адаптивная) — технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

- Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

- Технология проектного обучения предполагает работу индивидуальную, групповую над проектом и его защиту.

- Здоровьесберегающие технологии - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.).

- Информационно-коммуникативные технологии - целенаправленная организованная совокупность информационных процессов с использованием средств вычислительной техники, обеспечивающих высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, рассредоточение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения.

Методы и приемы

- словесный (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядный (показ, видеопросмотр, работа по инструкции);
- практический (составление программ, сборка моделей);
- репродуктивный метод (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский метод;
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

2.8. Дидактическое обеспечение

Бумага разных видов: картон белый и цветной, писчая бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя. Природный материал: семена растений, семена арбуза, сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.; крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия, пластилин, краски, гуашь.

Бросовый материал: пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки; нитки: шерстяные

клеёнка, клей: клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, влажные салфетки.

Демонстрационный материал:

- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- образцы;
- необходимая литература.

2.8. Информационные источники

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.. – М.: Издательство Скрипторий 2023, 2017.
2. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2015.

Рекламно-информационное описание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Экопластика» представляет собой вид художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных природных материалов. Понятие «экопластика» включает в себя такую составляющую, как экологичность, что предполагает натуральность и естественность (безвредность для здоровья), и необходимость бережного отношения к природе (культура поведения и отношения к природному окружению).

В процессе изготовления поделок из природного материала у младших дошкольников развивается мелкая моторика руки, восприятие, мышление, внимание, творческая активность, что является необходимым условием будущего успешного обучения в школе.

Работа с природным материалом не только пополняет знания и трудовые умения ребенка, но и положительно влияет на формирование основ его личности, правильного отношения к природе и к окружающему миру.